

Wichtige Hinweise:

Grundsätzliches für alle Kurse:

Die Stadt Merkendorf und die jeweiligen Kursleiter übernehmen keine Haftung an Personen- oder Sachschäden, welche von einem Kursteilnehmer verursacht werden.

Zum Abschluss der Kurswoche werden die Kunstwerke am Freitag, 06.08.2021 (bzw. 13.08.2021) ab 18.00 Uhr bei einer Vernissage mit geselligem Zusammensein vorgestellt.



Holzschnittkurs



02.08.-
06.08.2021

Arbeitszeiten täglich:
09.00 Uhr - 12.00 Uhr und
13.00 Uhr - 17.00 Uhr

Teilnehmer:
mindestens: 4 Personen
maximal: 8 Personen

Kosten pro Tag und Person:
50,00 €

Materialkosten:
für Druckplatten, Farben
und Papier Berechnung
nach Verbrauch

Werkzeug:
Schnitzmesser können
mitgebracht oder im Kurs
geliehen werden.
Bitte Arbeitskleidung
mitbringen.

Vom Flach- zum Hochdruck

Der Holzschnitt als eine der ältesten Hochdrucktechniken wie auch die eher experimentelle Monotypie faszinieren Anfänger und Fortgeschrittene, machen Freude im spielerischen Umgang mit Material und Farbe, regen die Kreativität an. Beim Holzschnitt schaffen Sie Druckstöcke für ein oder mehrfarbige Drucke. Das Motiv wird mit Schnitzwerkzeugen ins Holz geschnitten. Die Struktur des Holzes kann mit einbezogen werden und der Druck als Handabzug bietet weitere Möglichkeiten mit Farben und Papieren zu variieren und zu experimentieren. Der Flachdruck wie Monotypie und Gelatine-Druck erlaubt schnellere graphische Varianten und kann erlernt und ausprobiert werden. Sie erhalten individuelle Anleitung und Beratung zum kreativen Gestalten sowie zur Technik in allen Arbeitsphasen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Kursleiterin: Cornelia Königspurger
Künstlerische und handwerkliche Ausbildung Holzbildhauerlehre und Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste München. Dozentin für entwicklungspsychologische Kreativkurse. Atelier in Merkendorf, zahlreiche Workshops und Kurse für Erwachsene und Kinder. Ausstellungen Skulptur und Druckgrafik.

Tel.: 09826 / 65 97 51
Mobil: 0157 / 70334541
91732 Merkendorf, Hauptstraße 43
Internet: www.cornelia-koenigspurger.de
E-Mail: co-koenigspurger@t-online.de

FREIZEIT GENIEßEN –
KULTUR ERLEBEN
IM FRÄNKISCHEN
SEENLAND

MERKENDORF

DIE
HISTORISCHE
KRAUTSTADT



Sommerakademie
02.08.-13.08.2021



Stadt Merkendorf
im Landkreis Ansbach
Marktplatz 1, 91732 Merkendorf

Tel.: 09826 / 650-0
Fax: 09826 / 650-50
E-Mail: stadt@merkendorf.de

www.merkendorf.de

Aquarellkurs



**02.08.-
06.08.2021**

Arbeitszeiten täglich:

09.00 Uhr - 12.00 Uhr und
13.00 Uhr - 17.00 Uhr

Teilnehmer:

mindestens: 6 Personen
maximal: 12 Personen

Kosten pro Tag und Person:
50,00 €

Material/Werkzeug:

Aquarellausrüstung
(Farben, Papier, Pinsel),
Malhocker, Wassergefäß

Eine ausführliche Material-
liste sendet der Kursleiter
gern zu. In der 16-seitigen
Broschüre „Aquarell-Tipps“
(für 7,-€ zuzügl. 2,-€
Versandkosten bei ihm
erhältlich) sind u.a. seine
bevorzugten Materialien
und deren Verwendung
beschrieben.

Arbeitsraum:

Als Arbeitsplätze stehen
Räume in der neuen Grund-
schule zur Verfügung.

Das Reduzierte Aquarell

Leichtigkeit, Offenheit und Transparenz machen
den Reiz eines Aquarells aus. Indem wir große
Partien des Blattes unbemalt lassen und
durch wenige, gezielt gesetzte Farbflecken
und -flächen das Motiv andeuten, geben wir
der Phantasie des Betrachters Raum, eigene
Gedanken und Stimmungen in die Interpre-
tation mit einfließen zu lassen. Das Weiß des
unbemalten Papiers wird damit ebenso zur
gestalterischen Kraft wie die Farbe. Die Grenzen
zwischen figurativer und abstrakter Darstellung
beginnen zu fließen.

Nach einigen einführenden Übungen im Atelier
gehen wir, wenn das Wetter es zulässt, ins Freie,
um im Ort und der umgebenden Landschaft
geeignete Motive malerisch umzusetzen. Für
den Fall von Schlechtwetter steht eine umfang-
reiche Sammlung von Fotos mit Malmotiven zur
Verfügung.

Kursleiter: Christian Eckler

25-jährige Tätigkeit als selbständiger Architekt,
seit 2003 Aquarellkurse und Malreisen im In-
und Ausland, Dozent an div. Freien Kunstaka-
demien, zahlreiche Einzel- und Gruppenaus-
stellungen, Mitglied im BBK und DAG (Deutsche
Aquarell Gesellschaft)

Tel.: 089 / 2 72 44 68

Mobil: 0176 / 43 36 65 34
80797 München,

Rosa-Aschenbrenner-Bogen 11

Internet: www.ch-eckler.de

E-Mail: eckler@ch-eckler.de

Bildhauerkurse



**02.08.-06.08. und
09.08.-13.08.2021**

Arbeitszeiten täglich:

09.00 Uhr - 12.00 Uhr und
13.00 Uhr - 17.00 Uhr

Teilnehmer:

mindestens: 5 Personen
maximal: 10 Personen

Kosten pro Tag und Person:
55,00 €

Materialkosten:

Es wird mit heimischem
Weichgestein gearbeitet,
welches von den Teilneh-
mern mitgebracht oder vom
Kursleiter erworben werden
kann.

Werkzeug:

Wird vom Kursleiter
gestellt. Arbeitskleidung,
Handschuhe, Arbeitsschuhe,
Schutzbrille sind selbst
mitzubringen.

Arbeitsraum:

Der Arbeitsplatz befin-
det sich im Stadthof am
Steingruberhaus in der
historischen Altstadt.

Bildhauerkurse für Anfänger und Fortgeschrittene

Während eines intensiven Arbeitsaufenthaltes
sollen grundlegende Bildhauertechniken ver-
mittelt werden, dabei kann ein eigenes Modell
entworfen und in ausgewählten Materialien
(Sandstein oder Muschelkalk) umgesetzt
werden.

Bei schönem Wetter wird im Freien gearbeitet,
bei schlechtem Wetter steht eine überdachte
Fläche zur Verfügung.

Kursleiter: Kurt Grimm

Der Künstler ist ausgebildeter Holz- und Stein-
bildhauer. Er hat an zahlreichen BildhauerSym-
posien in Deutschland, Kanada, Finnland, Italien
und in der Schweiz teilgenommen.

Bei vielen Ausstellungen im In- und Ausland hat
er große Resonanz für seine Werke erhalten.

Tel.: 09366 / 99156

Mobil: 0170 / 2255075

97271 Kleinrinderfeld, Kirchheimer Str. 38a

Internet: www.bildhauer-grimm.de

E-Mail: bildhauer-grimm@t-online.de

Kreativ mit Holz



**09.08.-
13.08.2021**

Arbeitszeiten täglich:

09.00 Uhr - 12.00 Uhr und
13.00 Uhr - 17.00 Uhr

Teilnehmer:

mindestens: 4 Personen
maximal: 8 Personen

Kosten pro Tag und Person:
50,00 €

Materialkosten:

Geeignetes Holz (Stamm-
stücke vom Laubbaum)
kann mitgebracht oder im
Kurs erworben werden.

Werkzeug:

Schnitzseisen und Bild-
hauerklüpfel können
mitgebracht oder im Kurs
geliehen werden.
Bitte Arbeitskleidung und
Handschuhe mitbringen.

Holzbildhauer Kurs

Figuren oder abstrakte Formen schnitzen
nach eigenem Entwurf mit traditionellen
Werkzeugen. Wer sich einlassen kann auf
die Arbeit mit dem Werkstoff Holz wird mit
Freude erfahren, wie nach einer ersten Skizze
und einem kleinen Tonmodell eine Figur mit
eigener Kraft aus dem Holz befreit wird. Sie
lernen die Grundlagen im Umgang mit den
Schnitzseisen, erfahren Interessantes über
verschiedene Holzarten und nach Wunsch
auch über Oberflächenbehandlung mit farbiger
Fassung. In allen Arbeitsphasen erhalten Sie
individuelle Anleitung und Beratung.
Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Kursleiterin: Cornelia Königspurger

Künstlerische und handwerkliche Ausbildung
in München an der Schule für Holzbildhauer
und Studium der Bildhauerei an der Akademie
der bildenden Künste München.
Dozentin für entwicklungspsychologische
Kreativkurse. Atelier in Merkendorf, zahlreiche
Workshops und Kurse für Erwachsene und
Kinder. Ausstellungen Skulptur und
Druckgrafik.

Tel.: 09826 / 659751

Mobil: 0157 / 70334541

91732 Merkendorf, Hauptstraße 43

Internet: www.cornelia-koenigspurger.de

E-Mail: co-koenigspurger@t-online.de

Landschaftsmalerei als Experiment



**03.08.-
06.08.2021**

Arbeitszeiten täglich:

09.00 Uhr - 12.00 Uhr und
13.00 Uhr - 16.00 Uhr

Teilnehmer:

mindestens: 6 Personen
maximal: 12 Personen

Kursgebühr pro Person:
200,00 €

Werkzeug:

Zeichenstifte (Tusche,
Bleistift, Kohle, Kreiden...)
Skizzenpapier, Packpapier,
Acryl oder Ölfarben,
Leinwände oder Malpappen,
Hocker, Staffelei (bei Bedarf).
Material und Werkzeug
muss mitgebracht werden.

Arbeitsraum:

Als Arbeitsplätze stehen
große Räume in der neuen
Grundschule zur Verfügung;
Naturstudien in der nähe-
ren Umgebung.

Sonstiges:

Arbeitsbesprechungen von
bereits vorhandenen Bildern
sind möglich. Wichtige Posi-
tionen der künstlerischen
Auseinandersetzung mit
Naturformen in der Moder-
ne werden diskutiert.

Naturstudium – Verwandlung – Abstraktion

Wir untersuchen die Strukturen im Wald,
konfrontieren uns mit Schrottlanschaften
und schauen von oben ins weite Altmühltal.
Spielerische Zeichenübungen öffnen den
Raum für einen freien Ausdruck, das Gesehene
verwandelt sich im Mal- und Zeichenprozess
in eine innere Landschaft mit einer eigenen
Bildsprache. Grundlegende Fragen werden
besprochen: Bildaufbau, Komposition, Hell –
Dunkel, Linie – Fläche, Form – Farbe. Es geht
nicht um die Entwicklung eines einheitlichen
Stils, alle malerischen Ausdrucksmöglichkei-
ten (figurativ wie abstrakt) sind möglich und
werden gefördert.

Bei schönem Wetter: Ausflug zum Malen und
Zeichnen im Schlosspark Dennenlohe.
Naturstudien in der näheren Umgebung.

Kursleiter: Jess Walter

Der Künstler ist in Ornbau geboren und hat
Malerei an der Akademie der Bildenden Künste
in München studiert. Zahlreiche Ausstellungen
im In- und Ausland. Seit 1993 Lehrtätigkeit für
Malerei beim Atelierprojekt München (www.atelierprojekt.de).
Dozent: Sommerakademie Neuburg,
artdidacta Innsbruck

Tel.: 089 / 79086045

Mobil: 0176 / 57815471

82049 Pullach, Tannenstr. 3 a

Internet: www.jess-walter.de

E-Mail: jess.walter@t-online.de